

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) о вашей доблест.., изумруд..к 2) смород..нка, услужл..вый 3) о столетн..м юбиле..
4) о звучащ..й симфони..
5) о знамен.., зубч..тый

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в..щевой рынок, пр..имущество 2) сн..гирь, пр..глушить звук 3) пр..мадонна, лейт..нант
4) уц..леть, соб..рательница; 5) б..тономешалка, зап..реть дверь.

3. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) пижамоч..ка 2) бур..ян 3) увлеч..ся 4) много неудач..
5) без..ядерный

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) т..нирование стекла, раств..риться 2) разг..реться, проп..ганда 3) дел..гация, заж..гательный
4) уп..рающийся, сат..рический 5) загл..деться, сотр..сение мозга.

5. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)крепкий, но ароматный чай; (не)проснувшийся город 2) (не)химическая формула; место (не)занято
3) ещё (не)вымытое окно; отнюдь (не)интеллигентные люди
4) (не)задумываясь о последствиях; крайне (не)надёжный человек
5) (не)полезный, а вредный продукт; (не)надо злиться

6. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Избалованная первыми успехами на сцене она решила покапризничать.
2) Пётр Андреевич пригласите сюда Ирину Алексеевну.
3) Расстегнув старенький портфель Стекольников достал перевязанную верёвочкой толстую папку.
4) Ибрагим узнал в пришедшем к государю князя Долгорукова верного советника Петра.
5) Саша несмотря на присущую ему импульсивность и склонность рисковать к работе относился очень серьёзно.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Когда миска пустела и никто не собирался наливать в неё молоко, кот обиженно топоршил усы.
2) Он чувствовал, что, если Настенька хоть раз перед ним расплатится, то вся его решительность пропадёт.
3) По количеству съеденного мною они поняли, что малым меня не удовлетворить и поставили на стол ещё несколько блюд.
4) В греческой мифологии считается, что гора Олимп достигает неба и что на её вершине обитают боги.
5) Благоразумен тот, кто не грустит о том чего не имеет, и радуется тому что у него есть.

8. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Дело **однако** в том что читатель рискует вовсе ничего не понять в таком буквальном переводе.
2) Всё **наверное** совсем не так просто. 3) **Кажется** что дом плывёт в воздухе растворяется в нём.
4) Я отвечаю за безопасность движения и **следовательно** забочусь о вашей жизни.
5) Планируемые дела нужно **всё же** соразмерять со своими силами.

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Гость был не кто иной _ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.
2) Юлия Петровна _ как человек увлечённый и творческий _ часами просиживала над книгами по рукоделию.
3) Для декоративного озеленения используются _ как однолетние _ так и многолетние растения.
4) На ровном _ как замёрзшая река _ снежном поле стояли около саней лошади.
5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают _ как явление вчерашнего дня.

10. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
- 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
- 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
- 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
- 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

11. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

- 1) выше папы — примыкание 2) связан бабушкой — управление 3) клиент побогаче — согласование
- 4) к миллиону рублей — согласование 5) очень симпатичный — примыкание

12. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Куда 1)н.. глянь, всюду виднелась только плотная стена зелени, через которую 2)н.. проникал 3)н.. один солнечный луч. И хотя путники весь день 4)н..чего 5)н.. ели, они шли без остановок: им очень хотелось выйти из этих дебрей.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

13. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да это уже и не так важно, — сказала Варя и, подумав, добавила. — Ничего уже, к сожалению, не исправишь».
- 2) По словам критика В. Г. Белинского: «Татьяна — редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы».
- 3) «Пора смотреть правде в глаза», — подумал Алексей Шурмилёв.
- 4) «Ты плохой стратег!» — почти крикнула она на Фёдора. — «Кто плохой стратег? Я?»
- 5) — Вот видите, — сказал многозначительно Эрнст, — создавать счастье — это высокий труд.

14. Через дефис пишутся слова:

- 1) (контр)удар; 2) (полу)образованность; 3) (корабле)строительный завод;
- 4) (таможенно)пограничный контроль; 5) (по)весеннему тепло.

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Уметь удивляться _ хорошее дело. 2) Эта песнь _ как говор грома над равниной.
- 3) Каждая весна _ есть конец чего-то изжитого и начало чего-то нового.
- 4) Дом, сад при доме, вечерний чай _ всё нравилось Шелестову с момента его встречи с Манюсей.
- 5) Диаметр Плутона _ две тысячи двести километров.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Где находится село Хохлома? 2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?
- 3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи? 4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?
- 5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи - повествование с элементами описания
- 4) тип речи - рассуждение 5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
- 2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию' 3) синоним - своеобразный
- 4) синоним - своевольный 5) антоним - обычный

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Никто не знал, сколько времени шёл дождь.
- Б) Пока мы жили в Чикагове, я научился многому.
- В) Мне хорошо памятен тот день, когда я закончил свой первый рассказ.
- Г) Экспедиция выяснила, что залив является величайшим в мире источником глауберовой соли.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Снова устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

25. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.
Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
 Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
 В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
 Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
- 2) дипломатическая
- 3) дипломная

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громдным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) Упапоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода ицитольников. (13) Экстракты из щитовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

29. Найдите в 4-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

30. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

32. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение угадывать, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

33. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 10–11 слово, в котором происходит **озвончение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

36. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1–В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

37. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении '*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).